

FlashArtonline.it

La prima rivista d'arte in Europa

[HOME](#) | [ABBONAMENTI](#) | [ART DIARY](#) | [ARCHIVIO](#) | [LETTERE AL DIRETTORE](#) | [ADVERTISING](#) | [CONTATTI](#)

PUBBLICAZIONI

Flash Art Italia
Flash Art International
Art Diary Italia
Art Diary International
Balla
Kostabi
ConBalla
Alessandro Mendini
Architettura Portogh.
Medialismo
Aperto'93
Prima Linea
Margins of Soviet Arts
Arte a Roma

Miasino (NO)/Ameno (NO)
ANIMA(E)

Giungono da Stoccolma, Goteborg, Malmo gli artisti svedesi approdati nel "cuore verde tra due laghi", l'area tra il Lago Maggiore e il Lago d'Orta, culla dell'omonimo progetto di sviluppo e rinascita culturale ideato per il rilancio turistico della zona. La prima iniziativa di "Cuore verde tra due laghi" si chiama "Anima(e)", una mostra che chiama Gustav Kraitz e la moglie Ulla, Mats Bigert e Lars Bergström, Helen Dahlman, Mandana Moghaddam, Björn Perborg, Mikael Richter, Jenny Magnusson, Roland Borén, Pecka Söderberg, Jan Cardell, Nils Ramhøj, a esprimersi sui luoghi dell'anima. Il curatore della mostra è Oscar Aschan, che qualche tempo fa ha curato la collettiva di artisti italiani "Fatto in Svezia", esposizione che ha gettato le basi di per la nascita di un ponte di scambio artistico tra le due nazioni. Le sedi principali di "Anima(e)" sono Villa Nigra a Miasino, una residenza aristocratica del Settecento, e Palazzo Torielli, nella suggestiva Ameno, oltre a una costellazione di location a cielo aperto. L'esposizione verrà inaugurata il 28 marzo e sarà visitabile fino al 6 luglio 2008.



Didascalia: un'opera in mostra di Bigert & Bergstrom, Inverted space molecules.

FEBBRAIO - MARZO



ABBONATI SUBITO

ArtDiary International
2008 / 2009
Iscriviti subito!
clicca qui



ENTRO IL
30 marzo