

Anima, arte contemporanea svedese

di Chiara Conti

11 APRILE 2008



- Articoli Correlati - [versione beta](#)
- A Palermo l'arte spagnola tra Picasso, Miró, Dalí e Tàpies
 - L'Ottocento italiano, maestri e protagonisti
 - Eros, ovvero il volto artistico di una splendida ossessione
 - Mostra/Unmonumental al New Museum di New York
 - La corsa ai fondi d'investimento in arte



Si sforza di raccontare i luoghi dell'anima, trasmettere i sogni, le ansie e le ossessioni di tutti i giorni, la prima mostra-evento organizzata tra le sponde del Lago Maggiore e del Lago d'Orta. E' stata battezzata ANIMA(E) l'esposizione che, fino al prossimo 6 luglio, sarà ospitata da Villa Nigra a Miasino, che domina il lago d'Orta, una delle più belle residenze aristocratiche settecentesche del territorio, e Palazzo Tornielli, nella suggestiva Ameno.

Perché la Svezia. Primo ospite del Cuore Verde, non assolutamente a caso, è la Svezia, che da qualche anno ha stabilito una forte relazione culturale con l'Italia e dove proprio il contemporaneo gioca un ruolo da protagonista, grazie ad artisti affermati, ma anche ad una generazione di emergenti che stanno entrando in forze sulla scena internazionale. Del resto, giovane ma assai promettente, è anche lo stesso curatore dell'evento, Oscar Aschan, che proprio a Goteborg ha curato nel 2007 la collettiva di italiani Fatto in Svezia. E ora tocca invece a questi 15 artisti, chiamati da Stoccolma, Goteborg, Malmo, svelare la forza e la

creatività svedese attraverso forme espressive e materiali diversi: dalla scultura all'installazione, dalla pittura al ricamo, dalla luce al suono.

Il progetto di Bigert e Bergström. Arriva per la prima volta in Italia il progetto Everybody Talks About The Weather, but Nobody Does Anything About (Tutti parlano del tempo, ma nessuno fa nulla) del duo multimediale formato da Mats Bigert e Lars Bergström che presenta Inverted space molecules (2007), installazione di immagini che, come gran parte del loro recente lavoro, vuole essere una denuncia sul tema allarmante dei cambiamenti climatici. Il duo di Stoccolma, che ha già partecipato a fiere, musei e biennali di tutto il mondo, è dagli inizi degli anni '90 che tratta le tematiche dell'ambiente e della lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza. Le loro performance fanno largo uso dell'immagine, fotografica e video, con cui realizzano dei veri e propri "esercizi" e test per dimostrare teorie basate su dati e scoperte scientifiche, con il fine ultimo di sensibilizzare il pubblico. In particolare, in Inverted Space Molecules le fotografie, in parte scattate da stazioni meteorologiche e idrologiche, sono montate su globi sospesi che richiamano cluster molecolari, assumendo prospettive inaspettate.

Gli artisti e le opere. Oltre a Bigert e Bergstrom sono esposte opere ed installazioni di: Roland Borén, Jan Cardell, Helen Dahlman, Torsten Jurell, Ulla e Gustav Kraitz, Jenny Magnusson, Mandana Moghaddam, Stina Österberg, Björn Perborg, Nils Ramhøj, Mikael Richter, Pecka Söderberg. L'ormai ottantenne Gustav Kraitz e la moglie Ulla sono conosciuti ai più per le loro sculture monumentali, ma qui espongono una delle più intime, Torso (1980), tributo alla maternità realizzato in marmo e installato in mezzo al verde di Villa Nigra. Anche le sculture costruttiviste di Roland Borén, Mtrpls (2007) e Incantatio (2007) sono esposte nel parco.

The Bear and the Girl (2006) di Helen Dahlman ben si sposa con i luoghi del Cuore Verde, dove la fiaba diventa la modalità narrativa per raccontare il senso di paura e vulnerabilità che sono dentro l'essere umano, e la necessità di trovare un legame con la natura. I tre pezzi in mostra sono fatti di tessuto e ricamati interamente dall'artista.

Nils Ramhøj incentra la sua opera sulla propria eterna ossessione, il rapporto tra padre e figlio. Alla serie Images of a father (2007) ha aggiunto in esclusiva per ANIMA(E) una parete dedicata al padre, cui ha lavorato per alcuni giorni dipingendo su tanti fogli A4 giustapposti.

Premium 24 SpecialeAssemblee 2008

Commenti video e dirette web

UltimiSezione

- 13 Aprile 2008
Comparse, ma protagoniste
- 14 APRILE 2008
Milano: Salone del mobile al via
- 14/04/08
I film di Claudia Cardinale su YouTube

- Il design di Fabio Novembre
- La cura del bello
- Claudia Cardinale e i suoi magnifici 70 anni
- Le architetture di Fabio Novembre
- Il fenomeno Winx