

la Repubblica
SABATO 22 MARZO 2008
TORINO

IL SABATO

PER SAPERNE DI PIÙ
www.asikbianco.it
http://www.mosaicondanza.it/
http://www.ipadronidellanotte.it/

XIX

Consigli d'autore/1

FRANCESCO BONAMI

Tro titoli consigliati dal curatore e direttore artistico della Fondazione Sandretto: «Il primo libro che vorrei segnalare è *Maestri maggiori*. Una lezione per il nostro presente di Filippo La Porta, per Bolliati Boringhieri collana "Nuova Cultura", che raccoglie una serie di ritratti di "maestri umili ed esigenti, in parte involontari, certamente eretici", mentre ho trovato di grande interesse anche il testo di Giorgio Agamben, *Che cos'è il contemporaneo* (Nottefianco) e il *Corsettino di Bozza* di Francesco Pacamì edito da Sellerio». (g.anz.)



le recensioni

Consigli d'autore/2

LUCA PILUTZA

Due libri per il graphic-designer dello studio 515: «Una lettura per me fulminante è stata quella di *Da cosa nasce cosa*. Appunti per una metodologia progettuale di Bruno Munari, che sicuramente rendo felici i lettori perché ci spiega che ogni persona è dotata di creatività. Ho poi letto con grande attenzione *Design del popolo* di Vladimir Archipov: 220 invenzioni dalla Russia post-sovietica. Archipov ha girato città e campagne cercando oggetti "fai da te", nati dal bisogno che stimola l'inventiva». (g.anz.)



Sulle rive del Verbano una collettiva di creativi scandinavi

LA SVEZIA SUL LAGO È UN'ANIMA D'ARTISTA

OLGA GAMBARI

Tra la Svezia e il Lago Maggiore la distanza è breve, accorciata dal progetto culturale «Cuore verde tra i due laghi», che da qualche anno sta cercando di riscoprire il territorio compreso tra i laghi d'Orta e Maggiore. Il 28 marzo quindici artisti arrivati da Stoccolma, Göteborg e Malmö racconteranno l'ascensione contemporanea svedese nella collettiva «Anima(e)», curata da Oscar Aschan e organizzata da Enrica Borghi, artista e membro dell'Associazione Asilo Bianco, cuore pulsante di tutte le iniziative. Sono artisti affermati e altri emergenti, che usano il linguaggio della scultura, pittura, ricamo, luce e suono, con installazioni disseminate tra Villa Nigra a Miasino, Palazzo Tornielli a Armeno e alcune postazioni *en plein air* in Valle d'Aogogna.

Per la prima volta in Italia viene la coppia Mats Bigert e Lars Bergström, che porta un'installazione multimediale di denuncia sul tema dei cambiamenti climatici. Poi l'ottantenne Gustav Kraitz e la moglie Ulla, famosi per le loro sculture monumentali, presenti qui, invece, con un torso dedicato alla maternità, e Mandana Moghaddam con una figura femminile fatta da quaranta lunghe trecce, lavoro che debuttò alla Biennale di Venezia del 2005, mentre Jan Gardell propone sculture floreali in cui le forme sono. E ancora i tessuturica-



Una delle opere degli artisti svedesi in mostra sul Lago Maggiore

Quindici autori noti ed emergenti raccontano la scena attuale del loro Paese

matì di Helen Dahlman, gli oggetti quotidiani di Jenny Magnusson, il provocatorio crocifisso di Björn Pehrberg e la sedia con un'aureola di neon di Mikael Richter. Infine altri lavori firmati da Pecka Söderberg, Nils Ramhøj e Roland Borén.

All'inaugurazione, alle 17.30 a Villa Nigra, ci saranno anche

una serie di performance messe in scena da alcuni artisti. Intanto è appena uscita una piccola e preziosa guida intitolata *Foglie scritte*, dove percorsi e letture di un gruppo di altri artisti e scrittori, realizzati l'estate scorsa in queste zone, lanciano sguardi tra pievi, boschi e borghi, creando una nuova mappa del territorio, tra memoria, poesia e suggestioni visive.



COLLETTIVA ANIMA(E)
Villa Nigra a Miasino, Palazzo Tornielli ad Armeno, dal 28 marzo al 6 luglio, informazioni 0322/998634